



Octobre 2017

La Bombe Humaine

"*La Bombe Humaine*" est un tube de la chanson française sorti en 1979.

Il a été écrit, composé et interprété par le groupe de rock **Téléphone**.

Cette année-là, rien ne va plus. C'est la crise et les scandales divers tombent en cascade.

La jeunesse a de quoi s'énervier et Téléphone va le chanter par ce pamphlet contre une société en mal de renouveau et rappeler à chacun le rôle d'électrochoc qu'il peut jouer.

C'est en quelque sorte un chant de partisans d'une certaine révolution par la jeunesse.

Paroles

Je veux vous parler de l'arme de demain
Enfantée du monde elle en sera la fin
Je veux vous parler de moi, de vous
Je vois à l'intérieur des images, des couleurs
Qui ne sont pas à moi, qui parfois me font peur
Sensations qui peuvent me rendre fou
Nos sens sont nos fils nous pauvres marionnettes
Nos sens sont les chemins qui mènent droit à nos têtes

La bombe humaine tu la tiens dans ta main
Tu as l'éclateur juste à côté du cœur
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin. C'est la fin.

Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants
Maman ne travaille plus sans ses excitants
Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup
Je suis un électron bombardé de protons
Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron
Je suis chargé d'électricité
Si par malheur au cœur de l'accélérateur
J'encontre une particule qui m'met de sale humeur
Faudrait pas que j'me laisse aller

La bombe humaine, tu la tiens dans ta main
Tu as l'éclateur juste à côté du cœur
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin
C'est la bombe humaine c'est l'arme de demain
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient
La bombe humaine, tu la tiens dans ta main
Si tu laisses quelqu'un prendre ce qui te tient
C'est la bombe humaine c'est l'arme de demain
La bombe humaine c'est toi elle t'appartient
La bombe humaine, tu la tiens dans ta main
Si tu laisses quelqu'un prendre en main ton destin. C'est la...

La bombe humaine

1/11

J.L.Aubert; L.Bertignac - B.Berthelat; G.le Ray

♩ = 115

S

A

T

B

Je veux vous par-ler de l'ar-me de de-main en-

fan-tée du mond' elle en se-ra la fin je veux vous par-ler de moi de

vous Je vois à l'in-té-rieur des i-mages des cou-leurs qui

vous Je vois à l'in-té-rieur des i-mages des cou-leurs qui

vous Je vois à l'in-té-rieur des i-mages des cou-leurs qui

Chords: G, Cm/G, G, Cm/G, G, G#5, Em/G, G7(omit5), C/G, Eb/G, G, G(sus4), G, G#5

15 **Em/G** **G7 (omit5)**

ne sont pas à moi qui par - fois me font peur sen - sa-tions

ne sont pas à moi qui par - fois me font peur sen - sa-tions

ne sont pas à moi qui par - fois me font peur sen - sa-tions

18 **E \flat 7 M** **G G(sus4) G A7**

qui peuv'nt me ren - dre fou Nos sens (e) sont nos fils nous

qui peuv'nt me ren - dre fou Nos sens (e) sont nos fils nous

qui peuv'nt me ren - dre fou Nos sens (e) sont nos fils nous

22 **C7** **E \flat 7 M**

pau-vres ma-riionnettes nos sens sont les che-mins qui mènent droit à nos têtes La

pau-vres ma-riionnettes nos sens sont les che-mins qui mènent droit à nos têtes La

pau-vres ma-riionnettes nos sens sont les che-mins qui mènent droit à nos têtes La

25

G Eb Eb 6 G

bombe hu - main' ____

bombe hu - main' ____ tu la tiens dans ta main tu as l'dé - to - na - teur juste à

8 bombe hu - main' ____ tu la tiens dans ta main tu as l'dé - to - na - teur juste à

bombe hu - main' ____ tu la tiens dans ta main tu as l'dé - to - na - teur juste à

28

Eb Eb 6 G Eb

la bombe hu - main' ____ si

cô - té du coeur ____ la bombe hu - main' ____ c'est toi elle t'ap-par-tient si

8 cô - té du coeur ____ la bombe hu - main' ____ c'est toi elle t'ap-par-tient si

cô - té du coeur ____ la bombe hu - main' ____ c'est toi elle t'ap-par-tient si

31

C7 Eb 7M G

tu lai - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la fin

8 tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la fin

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la fin

34

Cm9/G G Cm/G G Cm/G

mmh la fin mmh la fin mmh la

mmh la fin mmh la fin mmh la

mmh la fin mmh la fin mmh la

mmh la fin mmh la fin mmh la

39

G Cm/G G G#5

fin Mon père ne dort plus sans pren - dre ses cal - mants ma -

fin Mon père ne dort plus sans pren - dre ses cal - mants ma -

fin Mon père ne dort plus sans pren - dre ses cal - mants ma -

fin Mon père ne dort plus sans pren - dre ses cal - mants ma -

43

Em/G G7 C

man ne tra - vaille plus sans ses ex - ci - tants _ quelqu'un leur vend de quoi

man ne tra - vaille plus sans ses ex - ci - tants _ quelqu'un leur vend de quoi

man ne tra - vaille plus sans ses ex - ci - tants _ quelqu'un leur vend de quoi

man ne tra - vaille plus sans ses ex - ci - tants _ quelqu'un leur vend de quoi

46

E \flat 7M **G** **G**

te - nir ____ le coup ____ Je suis un é - lec - tron bom - bar-

te - nir ____ le coup Je suis un é - lec - tron bom - bar-

8 te - nir ____ le coup Je suis un é - lec - tron bom - bar-

te - nir ____ le coup ____ Je suis un é - lec - tron bom - bar-

50

G#5 **Em/G** **G7**

dé de pro - tons le ryth - me de la ville c'est ça mon vrai pa - tron je suis

dé de pro - tons le ryth - me de la ville c'est ça mon vrai pa - tron je suis

8 dé de pro - tons le ryth - me de la ville c'est ça mon vrai pa - tron je suis

dé de pro - tons le ryth - me de la ville c'est ça mon vrai pa - tron je suis

53

C **E \flat** **G** **A**

char-gé ____ d'é - lec - tri - ci - té Si par mal - heur au coeur de

char-gé ____ d'é - lec - tri - ci - té Si par mal - heur au coeur de

8 char-gé ____ d'é - lec - tri - ci - té Si par mal - heur au coeur de

char-gé ____ d'é - lec - tri - ci - té Si par mal - heur au coeur de

58

C

l'ac - cé - lé - ra - teur j'ren - contre une par - ti - cule qui m'met de

l'ac - cé - lé - ra - teur j'ren - contre une par - ti - cule qui m'met de

l'ac - cé - lé - ra - teur j'ren - contre une par - ti - cule qui m'met de

l'ac - cé - lé - ra - teur j'ren - contre une par - ti - cule qui m'met de

60

Parlé

sale hu-meur mmh nan

fau-drait pas que j'me laisse al-ler

sale hu-meur mmh nan

fau-drait pas que j'me laisse al-ler

sale hu-meur mmh nan

fau-drait pas que j'me laisse al-ler

sale hu-meur mmh nan

fau-drait pas que j'me laisse al-ler

64

fau - drait pas que j'me laisse al - ler

fau - drait pas que j'me laisse al - ler

fau - drait pas que j'me laisse al - ler

fau - drait pas que j'me laisse al - ler

fau - drait pas que j'me

67 G G7/F E \flat 7(omit3) E \flat 7 M G

laisse al - ler ____ fau - drait pas que ____ j'me laisse al - ler ____ laisse al - ler ____

laisse al - ler ____ fau - drait pas que ____ j'me laisse al - ler ____

laisse al - ler ____ fau - drait pas que ____ j'me laisse al - ler ____

laisse al - ler ____ fau - drait pas que ____ j'me laisse al - ler ____

70 E \flat 7 M n.c.

laisse al - ler ____ laisse laisse laisse laisse

laisse al - ler ____ laisse laisse laisse laisse La

laisse al - ler ____ laisse laisse laisse laisse

laisse al - ler ____ laisse laisse laisse laisse

laisse al - ler ____ laisse laisse laisse laisse

75 G E \flat G

Bombe hu - main' ____

bombe hu - main ____ tu la tiens dans ta main tu as l'dé - to - na - teur juste à

Bombe hu - main' ____

Bombe hu - main' ____

78 E \flat G E \flat

bombehu - main' ____ Si

cô - té du coeur ____ la bombehu - main' ____ c'est toi elle t'ap-par-tient Si

bombehu - main' ____ Si

bombehu - main' ____ Si

81 C7 E \flat 7 M

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la

83 G E \flat

bombe hu - main' ____

bombe hu - main' ____ c'est l'ar - me de de - main la

bombe hu - main' ____ c'est la ____ c'est toi ____ c'est toi la

bombe hu - main' ____ c'est l'ar - me de de - main la

85 G Eb

bombe hu - main' _____

bombe hu - main' _____ c'est toi elle t'ap - par - tient la

bombe hu - main' _____

bombe hu - main' _____ c'est toi elle t'ap - par - tient la

87 G Eb

bombe hu - main' _____ si

bombe hu - main' _____ tu la tiens dans ta main si

bombe hu - main' _____

bombe hu - main' _____ si

bombe hu - main' _____ tu la tiens dans ta main si

89 C7/E Eb

tu lais - ses quel - qu'un pren - dre ce qui te tient c'est la

tu lais - ses quel - qu'un pren - dre ce qui te tient c'est la

tu lais - ses quel - qu'un pren - dre ce qui te tient c'est la

tu lais - ses quel - qu'un pren - dre ce qui te tient c'est la

tu lais - ses quel - qu'un pren - dre ce qui te tient c'est la

91

G **E_b**

bombe hu - main' _____ c'est toi _____ c'est toi la

bombe hu - main' _____ c'est l'ar - me de de - main c'est la

8 bombe hu - main' _____ c'est la _____ c'est toi _____ c'est toi la

bombe hu - main' _____ c'est l'ar - me de de - main c'est la

93

G **E_b**

bombe hu - main' _____ c'est toi _____ c'est toi la

bombe hu - main' _____ c'est toi elle t'ap - par - tient la

8 bombe hu - main' _____ c'est la _____ c'est toi _____ c'est toi la

bombe hu - main' _____ c'est toi elle t'ap - par - tient c'est toi la

95

G **E_b**

bombe hu - main' _____ si

bombe hu - main' _____ tu la tiens dans ta main si

8 bombe hu - main' _____ si

bombe hu - main' _____ tu la tiens dans ta main si

97

C7

E♭ 7 M

F

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la

8 tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la

tu lais - ses quel - qu'un prendr' en main ton des - tin c'est la